

# MEC STAF VERSLUYS SEIZOEN **2020**2021



PRIME PARTNER

Versluys | Groep

# Voorwoord

---

Tijdens het samenstellen van het cultuurprogramma 2020-2021 hebben we getracht om een zo breed mogelijk publiek aan te spreken. Zo zorgen we opnieuw voor een mix van muziek, comedy, lezingen en theater. Jef Neve, Guido Belcanto, een hommage aan Jacques Brel, Studio Guga en uiteraard het Symfonisch Orkest van de VUB als gevestigde waarde kleuren de muziekvoorstellingen. Al mogen we ook hier Piv Huvluf niet vergeten. Hij gaat namelijk op pad met Marga van de legendarische Nederlandse meidengroep Luv'. Piv kennende zal humor hier niet ontbreken. Ook William Boeva en Walter Baele zetten de lachspieren aan het werk.

Vorig jaar hebben we met "Woesten" vastgesteld dat een prestigieuze theatervoorstelling heel erg in de smaak valt. Dit jaar hebben we "Papin" voorzien, dit gebaseerd op het waargebeurd verhaal van de band tussen moeder en zoon tussen de twee wereldoorlogen in Frankrijk. Tot deze verstoord wordt... Andere theatervoorstellingen zijn "Mijn briljante scheiding" en "Tussen zussen". Voor de lezing hebben we Jan Leyers uitgenodigd naar Bredene. Hij zal het hebben over "Allah in Europa".

Net als vorig seizoen werken we met kortingen op basis van het aantal aangekochte tickets. Met dit systeem betaalt u als trouwe bezoeker een voordelig tarief voor de voorstellingen naar uw keuze. Het team van het Meeting- en Eventcentrum Staf Versluys kijkt er in elk geval naar uit!

Magali Vanhaeren  
Waarnemend Directeur

Alain Lynneel  
Voorzitter Autonoom  
Gemeentebedrijf MEC Staf Versluys  
Schepen van Cultuur en Toerisme

## **AGB MEC Staf Versluys**

Kapelstraat 76 8450 Bredene

Ticketverkoop

- Balie
- Online: [www.stafversluyscentrum.be](http://www.stafversluyscentrum.be)
- Callcenter: 059 56 19 60 (tot 10 dagen voor de voorstelling; € 3 reservatiekost)

Betalen met cultuurcheques mogelijk.

Kaarten worden niet geruild of terugbetaald.

## **Kortingen**

Bij aankoop van:

- 6 t.e.m. 11 tickets: 20 % korting
- 12 t.e.m. 18 tickets: 25 % korting
- 19 t.e.m. 24 tickets: 30 % korting
- 25 t.e.m. 30 tickets: 35 % korting
- Vanaf 31 tickets: 40 % korting

## **Openingsuren**

Ma-vr: 9 tot 12.15 en 13.30 tot 17 uur

Za: 10 tot 12 en 14 tot 16 uur

Zon- en feestdagen: 10 tot 12 uur (april t.e.m. oktober)

Juli en augustus: elke dag van 9 tot 18 uur



## coming up

---

26/09	comedy	Piv Huvluf met special guest Marga Scheide (Luv')
23/10	muziek	Studio Guga: Ongehoord!
13/11	theater	Papin
12/12	muziek	Symfonisch Orkest van de VUB: Allegro con Animalì
15/01	muziek	Guido Belcanto: Zo goed als alleen
22/01	muziek	Jef Neve: Mysterium
05/02	comedy	Walter Baele: Best of Baele
12/02	theater	Mijn briljante scheiding
05/03	comedy	William Boeva: B30VA
26/03	muziek	Filip Jordens: Hommage à Brel
30/04	theater	Tussen Zussen
07/05	lezing	Jan Leyers: Allah in Europa

Za  
**2609**

20:00 uur

# Piv Huvluv: met special guest Marga Scheide (Luv')

Een unieke en bijzondere show die comedy- en muzikliefhebbers samenbrengt.

Piv houdt ervan om geregeld op tournee te gaan met muzikale helden. Volgend seizoen zoekt hij zijn gezelschap in heel andere contreien: Marga Scheide, de blonde zangeres van Luv', de meest succesvolle meidengroep aller tijden. De dames behoorden enkele jaren tot de absolute top in de wereld van het amusement en een optreden van Luv' stond altijd borg voor een ongekende ambiance en plezier.

Na het spraakmakende tv-programma 'Waldolala' en de bijhorende hit 'U.O.me', liet de eerste échte klepper niet lang op zich wachten: 'The greatest lover' zorgde voor een schokgolf in heel Europa en tot ver daarbuiten. Een fenomeen was geboren en de rest is geschiedenis. Het ene succes volgde het andere op: 'Yes I do', 'Casanova', 'Trojan Horse', ...

Comedian Piv Huvluv heeft vinylplaten verheven tot zijn idioom. Geen voorstelling zonder platen, geen platen zonder grap of verhaal. Piv duikt deze keer ongeremd in zijn gigantische platencollectie, vertelt over zijn gevarieerde muzieksmaak en dist anekdotes op over geestverruimende muzikale ontdekkingen, (on)volledige collecties, verpletterende concerten, markante signeersessies, zijn verzamelwoede en onbetwistbare collector's items. Piv is bezeten van muziek en dat laat zich merken.

In 'De vinylvreter' krijgt Marga, bezieler én boegbeeld van de legendarische Nederlandse hit-sensatie Luv', een ereplaats naast Piv. Vanzelfsprekend zingt ze enkele grote Luv'-hits, maar gaat ze ook in duet met Piv en laat ze zich door hem de kleren van het lijf vragen... Bij wijze van spreken.

Bent u ook klaar voor fun en nostalgie? Marga en Piv hebben er zin in!



© Dieter Procureur en Govert de Roos

**PRIJS** € 20 vvk / € 23 add

vr  
**23**10  
20:00 uur

# Studio Guga: Ongehoord!

We kennen Radio Guga, de band rond maestroloog Guga Baul, als een coverband van formaat. Maar onder de nieuwe naam “Studio Guga” schreven ze een heel bijzonder nieuw verhaal: een eerste studioplaat.

Zoals vanouds haalt Guga zijn beste stem-imitaties naar boven, maar deze keer met gloednieuwe, eigen nummers. Nummers die zó typerend zijn voor de geïmiteerde artiest, dat het lijkt alsof ze door henzelf zijn gemaakt. Vandaar ook de titel ‘ONGEHOORD!’. Want zelfs de geïmiteerde artiesten hadden hun nummer nog nooit gehoord. En zomaar in de muzikale krochten duiken van een bekende muzikant, dat hoor je eigenlijk niet te doen. Tenzij je Guga Baul heet.

Muziekfenomeen Jean Blaute was zo enthousiast toen hij de eerste demo’s hoorde, dat hij de productie voor deze plaat meteen op zich heeft genomen. Want wie anders dan Jean weet beter hoe je de sound van elke artiest kan grijpen? Bart Peeters, Raymond van het Groenewoud, De Kreuners, Clouseau of Het Zesde Metaal: in de gedaante van Guga Baul en de zijnen krijgen ze allemaal een gloednieuw nummer. Beschouw Jean dus gerust als de “vijfde Beatle” van Studio Guga.

De vraag is niet langer: “Welke artiest doet Guga nu na?”, maar “Herken jij Studio Guga als je de nummers hoort?”





**PRIJS** € 26 wvk / € 29 add

vr  
**1311**

20:00 uur

# Papin

Wat als leegte woede wordt, maar... het ook anders kan.

Een gewezen operazangeres woont samen met haar zoon. De tirannieke diva dwingt haar muzikale nageslacht in de ondergeschikte rol van begeleider van haar vocalises. Dit spel van dominantie en underdog wordt brutaal doorbroken door de aanwerving van nieuwe dienststers in de villa. De zussen Papin doen hun intrede en verstoren meteen de delicate balans. Het bizarre duo heeft een eigen verrassende agenda.

Snedige dialogen en grappige situaties resulteren in een onafwendbare katharsis. Handelen de zussen uit angst om hun liefde en dromen te verliezen of is het pure afgunst?

Dit modern sprookje is een cocktail van humor en muziek. Uitvergroete situaties, verwrongen relaties, verblindende ego's en afgedwongen slaafsheid leiden tot een broeierige sfeer in een wervelend theaterstuk met een duidelijke knipoog! Met toppers als Tania Van der Sanden, Ilse de Koe en Karlijn Sileghem zijn drie actrices op scène verenigd die het perfecte evenwicht weten te vinden tussen drama en humor. Nils De Caster zorgt voor de al even spannende soundtrack onder dit muzikaalbeeldend sprookje.

PAPIN is gebaseerd op een waargebeurd verhaal dat zich tussen de twee Wereldoorlogen afspeelde in Frankrijk. De Franse bevolking was wekenlang in de ban van deze gebeurtenissen. Op de scène laten we zien dat het anders kan.



**PRIJS** € 22 vvk / € 25 add

Za

**12**12

20:00 uur

# Symfonisch Orkest van de VUB: Allegro con Animalì

Op uitnodiging van VC De Fakkell i.s.m. het Autonoom Gemeentebedrijf Bredene, komt het Symfonisch Orkest van de Vrije Universiteit Brussel, onder leiding van de immer sympathieke en charismatische dirigent Jurgen Wayenberg, traditiegetrouw met een concert naar het MEC Staf Versluys.

Het thema "Allegro con Animalì" vormt de inspiratie in 2020. Van zangerig zoemen tot kwekken en kwaken, van krassen en kraaien tot brullen en trompetten... Dierengeluiden en hun gedrag hebben al heel wat componisten geïnspireerd. Het Symfonisch Orkest van de VUB maakte een selectie uit hun werk en laat tijdens de herfstconcerten van 2020 graag het beest voor u los!

In samenwerking met VC De Fakkell.



**PRIJS** € 13 vvk / € 16 add

vr  
**1501**  
20:00 uur

# Guido Belcanto: Zo goed als alleen

Toen Guido Belcanto 35 jaren geleden als straatzanger begon met het spelen van zijn levensliedjes in de Antwerpse volkscafés, was er niemand die dacht dat hij ooit zou uitgroeien tot een icoon van het Vlaamse lied ... waarschijnlijk ook Guido zelf niet, maar hij voelde wel een heilig vuur in zich branden dat hem uiteindelijk deed geloven dat hij de man was die het levenslied van de ondergang moest redden. Hij beschouwde dit als zijn missie waarin hij, ondanks de vele kritiek en tegenkating in de beginjaren, hardnekkig bleef volharden en dat geloof heeft hem uiteindelijk gebracht tot waar hij nu staat: een vaste waarde in het Vlaamse chanson, een invloedrijke figuur waar men niet omheen kan, een stroming op zich.

3 decennia lang bleef hij verder bouwen aan een geheel oorspronkelijk repertoire waarin hij de liefde, het leed en de lust van het leven bezingt op een poëtische en ontroerende wijze die niemand onverschillig laat. Met zijn warme, rijkgeschakeerde stem beroert hij de snaren in eenieders hart.

Uit dit onwaarschijnlijk mooie repertoire van levensliederen en chansons brengt hij nu een selectie met 2 fantastische muzikanten aan zijn zijde: Lieven Demaesschalck op piano, gitaar en accordeon en Dimitri Versmissen op gitaar.

Een muzikale avond met een lach en een traan, een vleug poëzie en levensfilosofie gebracht door de Koning van het Levenslied himself.



© Geert Braekers

**PRIJS** € 20 wvk / € 23 add

vr  
**2201**  
20:00 uur

# Jef Neve: Mysterium

In een wereld waar alle data en (fake?) feiten heel direct beschikbaar zijn heb ik nood aan het mysterie: respect en een diepe buiging voor de schoonheid van het ongekende, het bevrijdende plezier van kinderlijke naïviteit, het witte laken van sereniteit, de totale afwezigheid van het exacte en de overgave aan het allesomvattende.

De muziek is tegelijk complex én verrassend eenvoudig, een evenwicht dat ik tijdens het compositieproces goed heb proberen te bewaken. De band heeft de scores met veel zin voor meesterlijke ambacht en persoonlijke inbreng geïnterpreteerd en tot leven gewekt.

Dat zijn de momenten waar je het als componist voor doet: na maanden te zoeken in de krochten van je ziel wordt de eerste levensadem in de partituur geblazen en komt de muziek tot leven. Dat is ultieme schoonheid.

Voor de instrumentatie heb ik me laten inspireren door de massieve klank van drie tenorsaxen, die zowel agressief als zalvend, ongedwongen improviserend als obligaat klassiek kunnen klinken. Ik vul ze aan met de trompet en bastrombone, twee uitersten in de tessituur van de kopers. De klank van piano en contrabas zijn me sinds het begin vertrouwd, en vormen de structuur waarop ik de composities heb gebouwd.

Ik nodig u uit om u mee te laten slepen in dit muzikaal mysterie, laat de echte wereld even los en ontdek het bevrijdend gevoel om eens iets niet te begrijpen.

- Jef Neve -





© Rob Walbers

**PRIJS** € 27 wvk / € 30 add

vr  
**0502**  
20:00 uur

# Walter Baele: Best of Baele

Rode vod, laatste kilometer! Na 15 soloshows en 1000-den optredens voert Walter Baele nog één keer zijn bekende typetjes op. Martin Rigolle, Wito, Jürgen,...., het vaste peloton personages rijdt in 'Best of Baele' een finale ereronde alvorens de diepvries in te duiken. Een collage met de allerleukste sketches van 1986 tot 2020. Neem plaats in de erer Tribune en breng nog één keer een eresaluut aan deze bonte vogels. Een laatste keer overvliegen en dan... verdwijnen met de noorderzon. Mis dit uniek natuurverschijnsel niet!

Walter Baele is een man van duizend-en-één gezichten. Als acteur gaf hij op televisie gestalte aan een bonte stoet personages: het kranige oudje Rosa, de Backeljau-buurman Marcel De Neudt, de vele imitaties in het populaire programma 'Tegen de Sterren Op' waaronder Koning Filip, Willy Naessens of Charles Michel. De kinderen kennen hem vooral als de actieve spring-in-'t veld Van Leemhuyzen. En in zijn shows zijn Martin Rigolle (uit Zwijnaarde) en Wito (de groene jongen) dé grote publiekslievelingen.

Met zijn mimiek en timing creeërt 'de man van 1001 typetjes' in enkele seconden tijd een nieuwe fantasiewereld.



© Wim De Dobbeleer

**PRIJS** € 15 vvk / € 18 add

vr  
**1202**  
20:00 uur

# Mijn briljante scheiding

Mijn Briljante Scheiding is een ... nu ja, briljante monoloog. Het personage Angèle, verwickeld in een lang aanslepende echtscheiding doet haar verhaal op een eerlijke, confronterende, soms pijnlijke manier, maar vol van amusante anekdotes. Het stuk springt van het tragische naar het komische in een oogopslag.

Om te lachen 'door je tranen heen.' Grappig, intelligent en vol emoties. Verwen jezelf.

*Een productie van Paljas Producties. Met: Annemarie Picard*



**PRIJS** € 15 vvk / € 18 add

vr  
**0503**  
20:00 uur

# William Boeva: B30VA

William Boeva is 30 geworden. Dertig. Toen we hem vroegen wat hij daarvan vond, riep hij: "Ik ben nog altijd jong!" Daarna bekogelde hij ons met flippo's en Pokémonkaarten.

En daar wringt dus het schoentje: 30 jaar. Nog niet oud, maar ook niet echt jong meer. Er wordt namelijk zoveel verwacht van iemand die 30 is. Heb je al een huis? Ga je trouwen? Heb je kinderen? Heb je een extra oplader voor je smartphone? Wat dan met al het leuks dat tot je 29ste wel nog gewoon mocht? Waarom mag je plots niet meer last-minute afspreken met vrienden en in het midden van de nacht take-away bestellen? Waarom is Nintendo-merchandise verzamelen opeens voor kinderen? "En ja, ik weet ook wel dat die lege pizzadozen buitengezet moeten worden, maar ik heb er een fort mee gebouwd en dat is ook waardevol!"

Is zijn leven nu voorbij? Of stelt hij zich aan en moet alles nog beginnen? William voelt aan alles dat hij nu zijn leven echt in handen moet nemen, want het is nog niet te laat! Denkt hij. Het is tijd om afscheid te nemen van de oude Boeva...



© Studio Edelweiss

**PRIJS** € 18 vvk / € 21 add

vr  
**26**03  
20:00 uur

# Filip Jordens: Hommage à Brel

In "hommage à Brel" brengen Filip Jordens en zijn muzikanten een meesterlijke ode aan de grootmeester van het Franse chanson. Met veel liefde en respect voor Brels woorden en composities, trachten zij het publiek te laten proeven van 'l'artiste sur scène' die Brel was.

Filip Jordens imiteert niet, hij reconstrueert, en dat op een manier dat het heel even lijkt alsof Brel terug is. Er is natuurlijk de fysieke gelijkenis. De Franstalige Vlaming Jordens heeft dezelfde jongensachtigheid, die combinatie van verlegenheid en flair. Hij beweegt als Brel, laat zijn handen wapperen, en - vooral - werkt zich in het zweet als Brel. Hij wil niet teren op het succes van een ander, maar de mensen laten proeven van wat Brel destijds op een podium losmaakte. Want uiteindelijk gaat het allemaal om emoties: passie, agressie, haat, ontroering, rusteloosheid, vrees, twijfel en liefde.





© Edith Verhoeven

**PRIJS** € 25 vvk / € 28 add

vr  
**3004**  
20:00 uur

# Tussen zussen

Isabel bezoekt haar zus Linda. De zussen zijn totaal verschillend. Linda is moeder van 3 kinderen en gelukkig getrouwd met een tandarts. Isabel is een talentvolle kunstenares met een voorkeur voor foute mannen. Het duurt niet lang of de strijdbijl wordt liefdevol opgegraven en ze hervallen in hun kinderachtige typische zussen gekibbel waar verleden en heden cruciaal blijken te zijn. Blijven ze steken in het verleden, of zijn ze in staat hun leven een andere wending te geven? Blijkt dan ook nog dat Isabel met een bepaalde missie naar haar zus is gekomen ...

Een indringende voorstelling over de moeizame relatie tussen twee zussen. Herkenbaar, grappig, ontroerend en verrassend.

*Een productie van Paljas Producties. Met: Marleen Merckx en Anne-Mieke Ruytten*



**PRIJS** € 15 vvk / € 18 add

vr  
**0705**  
20:00 uur

# Jan Leyers: Allah in Europa

Tien jaar na het alom bejubelde en bekroonde “De weg naar Mekka” ging Jan Leyers op zoek naar het gezicht van de islam in Europa.

Groeit er zoiets als een Europese versie van de islam? Is dat ook wat moslims zelf willen? En valt het alom heersende wantrouwen jegens de islam te overwinnen? Op zoek naar antwoorden trok Jan van Sarajevo naar Brussel. Hij ging met Bosnische moefti's op bedevaart, maakte een moslimkamp in de Hongaarse poesta mee, werd wegwijs gemaakt in een Parijse banlieue en ging in Londen met de voorzitter van een sharierechtbank op pad. Hij luisterde naar traditionele gelovigen en nieuwe bekeerlingen, naar liberalen en fundamentalisten, naar de stem van de kenner en de stem van de straat. Met de oren van een seculiere westerling die op zijn zeventiende rotsvast geloofde dat de toekomst van Europa er een zou zijn zonder religie en vandaag verbaasd aanziet hoe het opperwezen resoluut terrein herovert.

“Allah in Europa” was in de herfst van 2017 als docureeks te zien op Canvas en kwam in het voorjaar van 2018 als boek uit bij de Amsterdamse uitgeverij Das Mag. Nu brengt meesterverteller Jan Leyers het adembenemende verhaal van zijn reis ook live.

“Allah in Europa”: een unieke voorstelling over een onontkoombaar onderwerp.



© Jef Boes

**PRIJS** € 15 vvk / € 18 add

# bestelformulier

datum	voorstelling	prijs vvk	aantal
26/09/20	Piv Huvluv met Marga Scheide	€ 20	
23/10/20	Studio Guga Ongehoord!	€ 26	
13/11/20	Papin	€ 22	
12/12/20	Symfonisch Orkest van de VUB Allegro con Animali	€ 13	
15/01/21	Guido Belcanto Zo goed als alleen	€ 20	
22/01/21	Jef Neve Mysterium	€ 27	

naam:.....

datum	voorstelling	prijs vvk	aantal
05/02/21	Walter Baele Best of Baele	€ 15	
12/02/21	Mijn briljante scheiding	€ 15	
05/03/21	William Boeva B30VA	€ 18	
26/03/21	Filip Jordens Hommage à Brel	€ 25	
30/04/21	Tussen zussen	€ 15	
07/05/21	Jan Leyers Allah in Europa	€ 15	

naam:.....



PRIME PARTNER

Versluys | Groep

## MEC Staf Versluys

Kapelstraat 76 • 8450 Bredene • T 059 56 19 60  
info@stafversluyscentrum.be • www.stafversluyscentrum.be  
facebook.com/cultuurdienstbredene